XXVI PREMIO BMW DE PINTURA

NOMBRE
EMAIL
SUSCRIBEME

Memoria viva del arte español actual. El testimonio de los artistas

Curso convocado por la Real Asociación de Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Madrid, hasta el 5 de octubre de 2011 o hasta agotar plazas
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
c/ Santa Isabel, 52
28012 Madrid

En la actualidad encontramos simultáneamente activos a artistas españoles de varias generaciones, algunos nacidos en la década de 1930 y otros, los ahora emergentes, en la de 1980. Al margen de la diferencia de edad, situación, experiencia o estilo, conviven en un mismo escenario y forman parte de una misma herencia histórico-cultural. Aunque suele ocurrir en el mundo artístico que se interprete lo actual desde la exclusiva óptica del mercado, en realidad, todo artista vivo y en activo, sea cual sea su pasado, está siempre en las últimas; esto es: se centra en lo último que está haciendo. En este sentido, si se quiere pulsar qué pasa con el arte español hoy es imprescindible recrear la situación en toda su rica complejidad y sin exclusiones.

El presente curso, que emplea el formato de dar la palabra a los principales protagonistas, que son los artistas, recoge a una selección de los más cualificados y representativos artistas españoles contemporáneos para que relaten en primera persona su trayectoria en el sentido más amplio. De esta manera, no sólo, a través de estos cruciales testimonios, se puede reconstruir lo que ha sido el arte español de las últimas décadas, sino la personal interpretación de cada uno de ellos de lo acaecido ayer y hoy. Por lo demás, se ha buscado que, dentro de lo que cabe, los artistas seleccionados representen los muy diversos modos y concepciones del arte contemporáneo. El conjunto de estas intervenciones de artistas tendrán, no obstante, un prólogo y un epílogo, donde, de forma sintética, se contemplará el panorama recreado.

PROGRAMA

Miércoles, 5 de octubre
Introducción: **Francisco Calvo Serraller**
Antonio López

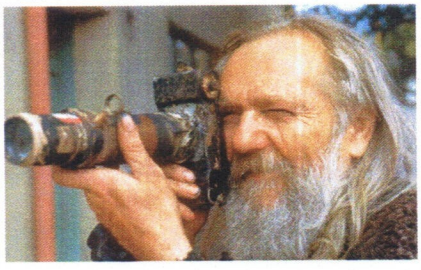
Jueves, 6 de octubre
Cristina Iglesias

Jueves, 13 de octubre
Miquel Barceló

Jueves, 20 de octubre
Pedro G. Romero

Miércoles, 26 de octubre

IMÁGENES VÍDEOS



Retrospectiva de Miroslav Tichý en Valladolid
Se trata de la primera gran muestra del fotógrafo tras su fallecimiento el pasado mes de abril. Reúne más de un centenar de obras y está realizada con la colaboración de la Fundación Tichý Ocean.

Cy Twombly fallece a los 83 años
Le recordamos con algunas imágenes de las obras que componen su última exposición en Londres, en la que las pinturas de este maestro de la abstracción comparten protagonismo con las de su admirado Poussin.

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

ÚLTIMOS BREVES DICEN...

1. Premio de Pintura Focus-Abengoa 2011
2. Becas para titulados superiores 2011-2012
3. Christie´s parece haber salido definitivamente de la crisis
4. Memoria viva del arte español actual. El testimonio de los artistas
5. Muere a los 88 años Lucian Freud, el pintor de la carnalidad
6. La Fundación Arte y Derecho concede sus

Soledad Sevilla

Jueves, 27 de octubre
Eduardo Arroyo

Miércoles, 2 de noviembre
Isidoro Valcárcel Medina

Jueves, 10 de noviembre
Rafael Canogar

Jueves, 17 de noviembre
Juan Navarro Baldeweg

Miércoles, 23 de noviembre
Jaume Plensa

Jueves, 24 de noviembre
Luis Gordillo

Miércoles, 30 de noviembre
Dora García

Lugar:
Auditorio 200 del Museo.
Acceso por Ronda de Atocha, s/n.

Matrícula:
Real Asociación Amigos del Museo: 70 euros.
Público en general: 90 euros.

Forma de pago:
Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de Amigos Museo Reina Sofía, indicando número de matrícula y nombre.
Banco Santander 0049 1892 60 2510391266.

Inscripción:
www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo.
Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid.
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes.
Teléfono: 91 530 42 87 (en el horario de oficina).

Créditos:
Reconocido con 1 crédito de libre elección para los alumnos de la Universidad Complutense de Madrid que lo soliciten (pendiente de aprobación). A los alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid se les reconocerán los créditos obtenidos a través de las actividades recogidas en el pasaporte como 2 créditos de humanidades o de libre elección para los alumnos de Licenciaturas, o como 1 crédito Optativo o de Humanidades (ECTS) para los de Grado.

Se exigirá asistencia y una breve memoria. Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de Fundación Caja Madrid

Ayudas a la Creación Visual
7. El Museo Arqueológico Nacional cierra el lunes para agilizar su remodelación
8. Convocatoria pública para la cobertura del puesto de director/a del Museo del Traje. CIPE
9. XXII edición de Circuitos de Artes Plásticas
10. Profesionales de la cultura protestan de nuevo por el recorte de presupuestos
11. Arnold Crane, fotógrafos frente al objetivo
12. Rivane Neuenschwander: Un día como cualquier otro
13. Sergio Porlán, nuevo director del Centro Párraga
14. El St Louis Art Museum expone su colección de Francesco Clemente
15. Sotheby´s subastará un paisaje maestro de Klimt

21/07/2011
El Museo Arqueológico Nacional cierra el lunes para agilizar su remodelación
Profesionales de la cultura protestan de nuevo por el recorte de presupuestos
Sergio Porlán, nuevo director del Centro Párraga

20/07/2011
El St Louis Art Museum expone su colección de Francesco Clemente
Sotheby´s subastará un paisaje maestro de Klimt
Generosa donación al Newark Museum
Obra Social La Caixa, Benefactor del Museo del Prado
El Ministerio deposita en el MNAC obras de Miró, Ramón Casas y Anglada Camarasa

19/07/2011
Dañan dos obras de Poussin en Londres
PHotoEspaña aumenta un 10% sus visitas
La Common People de Bill Owen
Ai Weiwei: arte y arquitectura
La Torre Telefónica de Barcelona, seleccionada en los Leaf Awards

VER MÁS

1. ...que uno de los autorretratos más conocidos de Van Gogh corresponde, en realidad, a su hermano Theo
2. ...que José Lebrero continuará dirigiendo el MPM pese a la polémica generada por la nuera de Picasso
3. ...que un Rafael del Palazzo Pitti es falso
4. ...que las condiciones de trabajo de quienes levantan el Guggenheim de Dubai son muy cuestionables
5. ...que el mercado del arte creció en 2010 un 52%
6. ... que la inauguración del Museo Pablo Serrano corre peligro
7. ...que ellas son las 20 poderosas del arte
8. ...que ARCO debe buscar su posición en un cambiante mercado artístico
9. ...que China supera a Reino Unido al frente del mercado de arte global
10. ...que Picasso es el artista más querido por Facebook

Para más información y reserva online de plazas:
www.amigosmuseoreinasofia.org

Listado De Cursos 2011
Aprovecha este Mes Para Apuntarte Al Curso Que Te Interesa Busca Aquí
www.CanalCursos.com

Cursos Gratis (Becas)
Apúntate al Curso que Quieras. Consigue Becas de hasta 2.000€!
Cursos.es/Promocion-Becas

Cursos Gratis del Inem
+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar
Cursos.eMagister.com

Anuncios Google

ENTIDADES COLABORADORAS

DATOS SOCIALES STAFF CONTACTO PRIVACIDAD AVISO LEGAL PUBLICIDAD ARCHIVO ENLACES TRADUCCIONES

© 2009 masdearte.com

web optimizada para Mozilla Firefox 3+, Internet Explorer 7+, Safari 3+